

MÂDRO

Name: „Kluger [Tanz]“

Herkunft: Nordthrakien, Bulgarien

Stil: Sehr würdevolle, langsame, detailbewußte Bewegungen.¹
Schritte weich, federnd, meist auf dem Vorfuß.

Form: offener Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 7/8: ♩ ♩ ♩.

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Quelle: Belčo STANEV 1983

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur (Refrain) - 16 Takte				
1	1	↔	r tip	R-Fußspitze berührt vorn den Boden („vorfühlen“)
	2		R	Schritt mit R auf derselben Stelle
	3		L	Schritt mit L vorwärts
2-15				T. 1 noch 14x wiederholen
16	1		R	<i>(Musik stark verlangsamt)</i> 3 Schritte vorwärts in Tanzrichtung, jeweils mit der Spitze zuerst aufsetzen ...
	2		L	...
	3	⊙	R	... und zur Mitte wenden
2. Figur (1 vor + zurück) 8 Takte				
1	1	↑	L	zur Mitte gewandt Schritt mit L vorwärts, Spitze zuerst, plié
	2		-	Standbein strecken
	3		w	nachfedern
2	1	↓	R	in derselben Weise Schritt mit R rückwärts
	2		-	
	3		w	nachfedern
3	1		l tip ←	mit der L-Fußspitze seitlich links „vorfühlen“
	2	←	L	Schritt mit L seitlich nach links
	3		R ran	Schritt mit R dicht neben L
4	1		l tip ←	wie T. 3, Z. 1 - 2
	2		L	
	3		r ran	R-Fuß anstellen
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte und weiter wie T. 1 - 2 ...
	2		-	...
	3		w	...
6	1	↓	L	...
	2		-	...
	3		w	...
7	1	↔	r tip →	wie T. 3 gegengleich ...
	2		R	...

¹ *Mâdró* (bul. мъдро) ist ein Brauttanz aus dem Hochzeitsritual. Die Braut führt die Reihe der Tänzerinnen an, aufrecht mit gesenktem Blick.

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	3		L ran	...
8	1		r tip →	...
	2		R	...
	3		L ran	...
1. Figur (Refrain) T. 1 – 8 wiederholen - 8 Takte				
3. Figur (Stampfen und fegen) - 16 Takte				
1	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		l St	Stampf mit L neben R
	3		l fg	mit L vorwärts fegen
2	1		L	wie T. 1 gegengleich ...
	2		r St	...
	3		r fg	...
3-4				T. 1 – 2 wiederholen
5	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts, plié
	2		-	strecken
	3		w	nachfedern
6	1		L	wie T. 1 gegengleich ...
	2		-	...
	3		w	...
7-8				T. 5 – 6 wiederholen
9	1	↻	R	Schritt mit R mit ¼ Drehung rechts am Platz
	2		w	nachfedern
	3		L PI	Schritt mit L am Platz
10-12		↻		T. 9 noch 3x wiederholen, d.h. weiterdrehen in Pos. 5, 7 und 1
13-16		□	-	über zwei Takte eine leichte Verbeugung, Hände dabei etwas nach vorn bewegen und über weitere zwei T. wieder aufrichten, Hände zurück in die ursprüngliche Pos.

Abfolge: 1 - 2 - 1 - 3 - 1 - 2 - 1 - 3 ●