

METROTO

Name: „die U-Bahn“ (?)

Herkunft: Brenica bei Bjala Slatina, Oblast Vraca, Nordwestbulgarien

Stil: heiter, flink

Form: Männer in Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Krasimir PETROV 1986

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

1	1	↑	R	3 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
2	1		R	... und Oberkörper etwas zurücklehnen
	2		l	L leicht vorwärts schwingen (nicht kicken!)
3	1	↓	L	wie T. 1 - 2 gegengleich rückwärts ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2		r	... und etwas vorbeugen, R nach hinten

2. Figur

Achtung: doppelte Zählung (1 + 2 +)

1	1	↪	R	5 schnelle Schritte seitlich nach re, L hinter R gekreuzt ...
	+		Lx	...
	2		R	...
2	+		Lx	...
	1		R	...
	+		-	...
3	2		l fg	fegen mit L (geradeaus vorwärts)
	+		-	...
	1	↶	L	wie T. 1 - 2 gegengleich nach li ...
+	Rx		...	
2	L		...	
4	+		Rx	...
	1		L	...
	+		-	...
2	+		r fg	...
	+		-	...

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

3. Figur

1	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I St	Stampf mit L neben R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	Stampf mit R neben L
2	1		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		L PI	Schritt mit L am Platz
	2		R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I St	Stampf mit L neben R
3	1		L PI	Wie T. 1 - 2 gegengleich ...
	+		r St	...
	2		R PI	...
	+		I St	...
4	1		L PI	...
	+		R PI	...
	2		L PI	...
	+		r St	...

Abfolge:

Die Figuren folgen der Musik: je 4x. ●