

NEVESTINSKO

Name: „Hochzeitstanz“

Herkunft: Tanz der Braut beim Hochzeitsfest

Stil: Sehr konzentrierte, sehr kontrollierte, behutsame, weiche Schritte. Die Braut stellt ihre Heiratsfähigkeit u.a. dadurch unter Beweis, daß sie über eine hervorragende Körperbeherrschung und Balance verfügt.

Form: Frauen in einer Reihe. W-Fassung¹. Die Braut führt nach rechts.

Rhythmus: 7/8: 

Wert:	3	2	2	
Zählung:	1	2	3	

Quelle: Stanimir VIŠINSKI 1984 und Pece ATANASOVSKI

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung

alle Schritte auf Z. 1 werden im Rhythmus lang-kurz ausgeführt: 

Vorbereitung: im Standbein (L-Fuß) auf den Ballen heben, den R-Fuß leicht nach vorne bringen, dorthin, wo er gleich aufsetzen wird.

1	1	↔	R, L	Schritt mit dem R-Fuß (s. Anmerkung zum Stil oben) (lang) vw nach re, Schritt mit dem L-Fuß neben den R-Fuß (kurz)
	2		R	Schritt mit dem R-Fuß (lang) am Platz
	3		-	auf den Ballen heben (s. „Vorbereitung“ oben)
2	1		L, R	dasselbe gegengleich L beginnend ...
	2		L	...
	3		-	...
3	1		R	2 Schritte R beginnend vw nach re ...
	2		L	...
	3		-	...
4	1		R, L	Schritte wie T. 1, dabei zur Mitte wenden ...
	2		R	...
	3		-	...
5	1		L, R	Schritte wie T. 2 zur Mitte ...
	2		L	...
	3		-	... und nach re wenden
6	1	↔	R	2 Schritte R beginnend vw nach re (wie T. 3) ...
	2		L	...
	3		-	...
7	1		R, L	Schritte wie T. 4, dabei zur Mitte wenden ...
	2		R	...
	3		-	...
8	1		L, R	Schritte wie T. 5 zur Mitte ...
	2		L	...
	3		-	...

¹ W-Fassung bedeutet bei makedonischen Tänzen relativ hoch erhobene Hände, Ellbogen etwas höher als die Schultern.

- | | | | | |
|----|---|---|----------------|---|
| 9 | 1 | ↓ | R, L | wie T. 1, aber rückwärts : Schritt mit dem R-Fuß (lang) rw, Schritt mit dem L-Fuß neben den R-Fuß (kurz) |
| | 2 | | R | Schritt mit dem R-Fuß (lang) am Platz |
| | 3 | ↺ | - | auf den Ballen heben (s. „Vorbereitung“ oben) und nach li wenden |
| 10 | 1 | ↶ | L | Schritt mit dem L-Fuß vw nach li |
| | 2 | | R | Schritt mit dem R-Fuß vw nach li |
| | 3 | | - | |
| 11 | 1 | ↷ | L | Schritt mit dem L-Fuß vw nach li und dabei umwenden nach re |
| | 2 | | R _x | Schritt mit dem R-Fuß hinter dem L-Fuß gekreuzt weiter nach li |
| | 3 | | - | |
| 12 | 1 | | L, R | wie T. 2, aber ein wenig rückwärts nach li : Schritt mit dem R-Fuß (lang) rw, Schritt mit dem L-Fuß neben den R-Fuß (kurz) |
| | 2 | | L | Schritt mit dem R-Fuß (lang) am Platz |
| | 3 | | - | (Vorbereitung für den Wiederbeginn: auf den Ballen heben, R-Fuß in Position bringen) ● |