

# OPAS

Name: „Gürtel“

Herkunft: Bulgarien, Dobrudža

Stil: Männertanz: erdverbunden, solider Bodenkontakt, meist im Plié, ausgreifende Beinbewegungen mit viel Lärm begleitet (Rufe)

Form: Männer in einer Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1982

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
<b>1. Figur (hin und her) - 4 Takte</b>				
1	1	←	L F	Schritt mit der L-Ferse seitlich nach links
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
2	1		L	Schritt mit L seitlich nach links
	2		r	R-Fuß im großen Bogen vor und nach rechts schwingen
3	1	↵	R F	wie T. 1 – 2 gegengleich ...
	2		L <sub>x</sub>	...
4	1		R	...
	2		l	...

**Die 1. Figur wird 4x ausgeführt (= 16 Takte).**

<b>2. Figur (Stampf am Platz) - 16 Takte</b>				
1	1	□	L St	18x am Platz stampfen: (Stampf-)Schritt mit L
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht
2	1		R St	Schritt mit R
	2		L St	Schritt mit L
3	1		R, L	2 Schritte R beginnend
	2		R St	Schritt mit R
4	1		L St	Schritt mit L
	2		r St	Stampf mit R ohne Gewicht
5	1		R St	Schritt mit R
	2		L St	Schritt mit L
6	1		R, L	2 Schritte R beginnend
	2		R St	Schritt mit R
7	1		L St	Schritt mit L
	2		r St	3x Stampf mit R ohne Gewicht ...
8	1		r St	...
	2		r St	...
9	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts
	2		h	hüpfen auf R
10	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		h	hüpfen auf L
11	1		R	Schritt mit R vorwärts

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2		l St	Stampf mit L am Platz
12	1		L Pl	Schritt mit L am Platz
	2		r St	Stampf mit R am Platz
13	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		h	hüpfen auf R
14	1		L	Schritt mit L rückwärts
	2		h	hüpfen auf L
15	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		l St	2x stampfen mit L am Platz ...
16	1		l St	...
	2		-	Pause

**Die 2. Figur wird 2x ausgeführt (= 32 Takte).**

### 3. Figur (R-Fuß schwingen) - 8 Takte

1	1		L	Schritt mit L vorwärts, R hoch nach vorn schwingen ...
	2			...
2	1		r F	halb nach links gewandt R-Ferse vorn aufsetzen
	2		-	Pause
3	1		r →	R-Fuß mit aufgesetzter Ferse und Schultern nach rechts drehen
	2		r ←	und nach links drehen
4	1		R	zur Mitte gewandt Schritt mit R vorwärts
	2		h	hüpfen auf R
5	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		h	hüpfen auf L
6	1		R	4 Schritte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
7	1		R	...
	2		L	...
8	1		B	Sprung auf beide Füße halb nach rechts gewandt
	2		-	Pause

**3. Figur 2x ausführen (=16 Takte).**

Abfolge:

3 komplette Durchgänge:

1 (4x) – 2 (2x) – 3 (2x) –

1 (4x) – 2 (2x) – 3 (2x) –

1 (4x) – 2 (2x) – 3 (2x) ●