

# PĂDUREȚUL

Name: nach dem Fluß Pădureţul in der Bukowina

Herkunft: Gegend von Iaşlovăţ und Pîrteşti (heute Pârteşti) Bukowina, hist. Region Moldau

Stil: lebhaft, schnell, Oberkörper unterstreicht mit seitlich wiegenden Bewegungen die Akzente des Tanzes; Männertanz

Form: solo im Gänsemarsch auf der Kreisbahn, Hände eingestützt oder re H auf der li Schulter des Vordermanns

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1980, Leonte SOCACIU 1988, Mircea IVĂNESCU 1995

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

## 1. Figur: Marsch

1	1	↳	L ↗	Stampfschritt L Richtung Mitte
	2		R	3 Schritte vorwärts iTR ...
2	1		L	...
	2		R	...
3-6				T. 1 - 2 noch 2x wiederholen <sup>1</sup>
7	1		L	Stampfschritt L Richtung Mitte
	2		R	Schritt mit R vorwärts
8	1		L, R	3er Schritt L beginnend vorwärts ...
	2		L	...

## 2. Figur: 3-Schritt-Stampf - „ună!”

1	1	↳	R, L	3er Schritt R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
2	1	↘	l <sup>x</sup>	stampfen mit L vor R gekreuzt (ohne Gewicht), Körper etwas nach außen
	2		-	Pause
3	1		L, R	T. 5 - 6 gegengleich wiederholen ...
	2		L	...
4	1	↗	r <sup>x</sup>	...
	2		-	Pause
5-8				T. 1 - 4 wiederholen

## 3. Figur: 2x Stampf - „două!”

1	1	↳	R, L	3er Schritt R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
2	1	↘	l <sup>x</sup>	2x stampfen mit L vor R gekreuzt (ohne Gewicht), Körper etwas nach außen
	2		l <sup>x</sup>	...
3	1		L, R	T. 5 - 6 gegengleich wiederholen ...
	2		L	...
4	1	↗	r <sup>x</sup>	...
	2		r <sup>x</sup>	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen

<sup>1</sup> Nach Kotansky und Socaciu: noch 6x (insgesamt 16 Takte)

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

**4. Figur: 2x Klick - „Kapriole“**

1	1	↪	R, L	3er Schritt R beginnend vorwärts ...
	2		R	...
2	1	↘	h/kl	etwas nach re gewandt 2x hüpfen auf R und dabei Fersen zusammenschlagen
	2		h/kl	...
3	1		L, R	T. 5 - 6 gegengleich wiederholen ...
	2		L	...
4	1	↗	h/kl	...
	2		h/kl	...
5-8				T. 1 - 4 wiederholen, dann zur Mitte wenden

**5. Figur: zur Mitte**

1	1	↑	R, L	3er Schritt R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		R	...
2	1	□	B	Sprung auf beide Füße
	2		-	<b>Pause</b>
3-4				2 Takte bewegungslos innehalten
5	1	↓	R	4 Schritte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
6	1		R	...
	2		L	...
7	1	↑	R, L	T. 1 - 2 wiederholen
	2		R	...
8	1	□	B	...
	2		-	...
9-16				T. 5 - 8 noch 2x wiederholen, dann nach re wenden, Wiederbeginn mit 1. Fig. ●