

PĂHĂRELUL

Name: „Das Gläschen“ (od. Schnapsglas)

Herkunft: Plopu, Dobrudscha, Rumänien

Stil: lebhaft. oft federnd

Form: gemischte Reihe oder Kreis, W-Fassung

Rhythmus: 11/16: 

Wert:	2	2	1	2	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5	6

Quelle: Jacques Loneux 1987

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur

- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 | 1 |  | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| | 2 | | L _x | Schritt mit L hinter R gekreuzt |
| | 3 | | h | hüpfen auf L |
| | 4 | | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| | 5 | | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt – stop! |
| | 6 | | R PI | Schritt mit R am Platz |
| 2 | 1 |  | L | T. 1 gegengleich nach li wiederholen ... |
| | 2 | | R _x | ... |
| | 3 | | h | ... |
| | 4 | | L | ... |
| | 5 | | R ^x | ... |
| | 6 | | L PI | ... |
| 3 | 1 |  | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| | 2 | | L _x | Schritt mit L hinter R gekreuzt |
| | 3 | | h | hüpfen auf L |
| | 4 | | R | Schritt mit R seitlich nach re |
| | 5 | |  L ^x F, R | Schritt mit L-Ferse vor R gekreuzt und Schritt mit R |
| | 6 | | L ^x | Schritt mit L vor R gekreuzt |
| 4 | 1 |  | R | T. 3 wiederholen ... |
| | 2 | | L _x | ... |
| | 3 | | h | ... |
| | 4 | | R | ... |
| | 5 | |  L ^x F, R | ... |
| | 6 | | L | ... |

2. Figur

- | | | | | |
|---|---|---|------|---|
| 1 | 1 |  | B | auf beiden Füßen Knie leicht beugen (federn) und in die Hände klatschen |
| | 2 | | Bw | noch dreimal nachfedern und klatschen, dabei nach re wenden ... |
| | 3 | | Bw | ... |
| | 4 | | Bw | ... |
| | 5 |  | R PI | Schritt mit R am Platz |
| | 6 | | I★ | Schlag mit L flach, Knie gestreckt |

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

2 1  B T. 1 gegengleich nach li wiederholen ...

2 B ...

3 B ...

4 B ...

5  L ...

6 r* ...

3 1  R weiter mit T. 3 und 4 der 1. Figur ...

2 L_x ...

3 h ...

4 R ...

5 L^x F, R ...

6 L ...

4 1 R ...

2 L_x ...

3 h ...

4 R ...

5 L^x F, R ...

6 L ...

3. Figur

1 1  R 2 Schritte R beginnend vorwärts zur **Mitte** ...

2 L ...

3 h hüpfen auf L

4 R Schritt mit R vorwärts

5 L^x Schritt mit L vor R gekreuzt

6 R Pl Schritt mit R am Platz

2 1  w 3x federn auf R, dabei 3x mit L kleiner **Kick** in die Luft nach vorn ...

2 w ...

3 w ...

4 L Pl Schritt mit L am Platz

5 R^x Schritt mit R vor L gekreuzt

6 L Pl Schritt mit L am Platz

3 1 h **Zopf rückwärts:**
hüpfen auf L

2 R_x Schritt mit R hinter L gekreuzt

3 h hüpfen auf R

4 L_x Schritt mit L hinter R gekreuzt

5 R / Kn **twist:** Schritt mit R am Platz, dabei L Knie angewinkelt einwärts drehen

6 L / Kn twist: Schritt mit L am Platz, dabei R Knie angewinkelt einwärts drehen

4 1 B 4x energisch auf beiden Füßen **federn** und **klatschen** ...

2 B ...

3 B ...

4 B ...

5 R St 2 **Stampfschritte** R beginnend am Platz ...

6 L St ... ●