

# PAJDUŠKO

Name: „Hinketanz“, wegen der zwei ungleichen Taktteile (2 : 3)

Herkunft: Nordbulgarien, wird in ganz Bulgarien getanzt.

Stil: federnd, leicht, munter.

Form: gemischte Aufstellung, offener Kreis, W-Fassung.

Rhythmus: 5/16: 







Wert:	2	3
Zählung:	1	2

Quelle: Boris VÁLKOV und Belčo STANEV 1982

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Während T. 1 – 5 federn die Ellbogen rhythmisch mit dem 5/16-Takt abwärts

1	1		L h	<b>hüpfen</b> auf dem L Fuß	
	2		R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß vorwärts in Tanzrichtung	
2	1		R h	...	
	2		L	...	
3	1		L h	T. 1 – 2 wiederholen ...	
	2		R	...	
4	1		R h	...	
	2		L	... und nach links wenden	
5	1		R <sup>x</sup>	<b>Pajduška</b> nach li: Sprungschritt mit dem R Fuß vor dem L Fuß gekreuzt	Hände vor + abwärts
	2		L	kleinerer Schritt mit dem L Fuß etwas hinter den R Fuß	Hände vor
6	1		R <sup>x</sup>	T. 1 noch 2x wiederholen ...	Hände abwärts
	2		L	...	Hände vor
7	1		R <sup>x</sup>	...	Hände abwärts
	2		L	...	Hände zur W-Fassung heben
8	1		L h	zur Mitte gewandt: <b>hüpfen</b> auf dem L Fuß	Hände bleiben oben
	2		R Pl	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß am Platz	
9	1		R h	<b>hüpfen</b> auf dem R Fuß	
	2		L Pl	<b>Schritt</b> mit dem L Fuß am Platz	
10	1		R <sup>x</sup>	<b>Pajduška</b> nach li ...	Hände vor + ab
	2		L	...	Hände zur W-Fassung heben ●