

PASARELSKA

Name: „[Tanz] aus Pasarel“ (eigentlich: *Pasarelska lesá* - Reihentanz aus P.)

Herkunft: Bulgarien, Region Šopluk, Dorf Pasarel bei Samokov¹

Stil: weich federnd, ausdrucksvoll

Form: gemischte Reihe/offener Kreis in Gürtelfassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	3	2	2
Zählung:	1	2	3

Quelle: Yves MOREAU 1969 und Steve KOTANSKY 2002

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zählung | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Zählung	Richtung	Schritt	Beschreibung
				T. 1 - 2 nach re gewandt und leicht nach vorn gebeugt
1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		L ^x	langer Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		-	...
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		L ^x	...
	3		-	...
3	1	↓	R	zur Mitte gewandt aufrecht 3 Schritte R beginnend rückwärts ...
	2		L	...
	3		R	...
4	1		L	T. 3 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L	...
5	1	↑	R	Schritt mit R vorwärts
	2		L	Schritt mit L vorwärts
	3		h	hüpfen auf L
6	1		R	T. 5 wiederholen ...
	2		L	...
	3		h	...
7	1		R Spr	halb nach li gewandt und nach vorn gebeugt Sprung auf R
	2		l St	Haltung beibehalten und Stampf mit L ohne Gewicht am Platz
	3		-	Pause
8	1	↓	L	T. 3 - 4 wiederholen ...
	2		R	...
	3		L	...
9	1		R	...
	2		L	...
	3		R	...
10	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L Pl	Schritt mit L am Platz ●

¹ Mehr siehe tanzrichtung.eu