

## PČINJSKI ŠVRLJIG

Name: „Pčinjski“: s. u.: Herkunft, „švrljig“ ist ein Tanztyp, Bezeichnung wahrscheinlich abgeleitet von „švrljati (kyr. швръљати): herumschlendern“ nach den schlängelnden Bewegungen des švrljig.<sup>1</sup>

Herkunft: aus dem Bezirk Pčinja (Pčinjski okrug) in Südostserbien (Dreiländereck Serbien-Bulgarien-Makedonien)

Stil: lebhaft, leicht, federnd

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ratko OBRADOVIĆ, Vladimir TANASIJEVIĆ 2006

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

| Takt            | Schlag | Richtung | Schritt           | Beschreibung  |
|-----------------|--------|----------|-------------------|---|
| <b>1. Figur</b> |        |          |                   |   |
| 1               | 1      | ↔        | R                 | Schritt mit R vorwärts nach re  |
|                 | 2      |          | L, R              | 3 Laufschr. L beginnend vorwärts <sup>2</sup> ...                                   |
| 2               | 1      |          | L                 | ...   |
|                 | 2      | ↻        | R, L <sub>x</sub> | Schritt mit R vorwärts, zur Mitte wenden und Schritt mit L <b>hinter R gekreuzt</b> |
| 3               | 1      |          | R, L <sup>x</sup> | Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L <b>vor R gekreuzt</b> <sup>3</sup> |
|                 | 2      |          | R PI              | Schritt mit R zurück zum Platz  |
| 4               | 1      | ↻        | h, L PI           | hüpfen auf R, weiter nach li wenden und Schritt mit L am Platz                      |
|                 | 2      |          | R PI              | Schritt mit R am Platz  |
| 5               | 1      | ↔        | R                 | 2 Gehschritte R beginnend nach li ...   |
|                 | 2      |          | L                 | ...   |
| 6               | 1      |          | L, R              | 3 Laufschr. L beginnend vorwärts nach li ...  |
|                 | 2      |          | L                 | ...   |
| 7               | 1      |          | R                 | Schritt mit R vorwärts  |
|                 | 2      | ↻        | B                 | Sprung auf beide Füße und nach re wenden  |
| 8               | 1      | ↔        | L h, R            | hüpfen auf L und Schritt mit R vorwärts nach re                                     |
|                 | 2      |          | L                 | Schritt mit L vorwärts nach re  |
| <b>2. Figur</b> |        |          |                   |   |
| 1               | 1      | ↔        | R                 | Schritt mit R vorwärts nach re  |
|                 | 2      |          | L, R              | 2 kurze, schnelle Schritte L beginnend vorwärts                                     |
| 2               | 1      |          | L                 | Schritt mit L vorwärts nach re  |
|                 | 2      | ↻        | R, L <sub>x</sub> | Schritt mit R vorwärts, zur Mitte wenden und Schritt mit L <b>hinter R gekreuzt</b> |
| 3               | 1      |          | R, L <sup>x</sup> | Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L <b>vor R gekreuzt</b>              |
|                 | 2      |          | R PI              | Schritt mit R zurück zum Platz  |
| 4               | 1      | ↻        | h, L PI           | hüpfen auf R, weiter nach li wenden und Schritt mit L am Platz                      |
|                 | 2      |          | R PI              | Schritt mit R am Platz  |
| 5               | 1      | ↔        | B Spr ↙           | Sprungschritt von R auf B vorwärts diagonal nach li (= außen)                       |
|                 | 2      |          | B Spr ↘           | Sprungschritt von L auf B vorwärts diagonal nach re (= innen)                       |

<sup>1</sup> Siehe auch [TANZRICHTUNG.eu](http://TANZRICHTUNG.eu): Švrljig und Svrlijig.

<sup>2</sup> Rhythmus der Takte 1 - 2: lang-kurz-kurz - lang-kurz-kurz, d.h. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

<sup>3</sup> Achtung! Rhythmuswechsel, Takte 3 - 4: kurz-kurz-lang - kurz-kurz-lang, d.h. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

|                                     |   |   |         |   |
|-------------------------------------|---|---|---------|---|
| 6                                   | 1 |   | L, R    | 3 schnelle Schritte L beginnend vorwärts nach li ...  |
|                                     | 2 |   | L       | ...   |
| 7                                   | 1 |   | B Spr ↖ | T. 5 gegengleich wiederholen ...  |
|                                     | 2 |   | B Spr ↙ | ...   |
| 8                                   | 1 |  | h, R PI | T. 4 wiederholen, dabei nach re wenden ...  |
|                                     | 2 |   | L PI    | ...   |
| <b>Variation für Takte 2 und 3:</b> |   |   |         |   |
| 1                                   | 1 |  | R       | wie oben ...  |
|                                     | 2 |   | L, R    | ...   |
| 2                                   | 1 |   | L       | ...   |
|                                     | 2 |  | L kl    | <b>2x Fersenschlag:</b> hüpfen auf L seitlich etwas nach re und gleichzeitig mit re Ferse gegen li Ferse schlagen ... |
| 3                                   | 1 |   | L kl    | ...   |
|                                     | 2 |   | R PI    | weiter wie oben ...   |
| 4                                   | 1 |  | h, L PI | ...   |
|                                     | 2 |   | R PI    | ... ●   |