

# PERNIŠKA KOPANICA

Name: „Kopanica (= Rhythmustyp 2-2-3-2-2) aus Pernik“

Herkunft: Pernik, Stadt im Šopluk, 20 km westlich von Sofia

Stil: lebhaft, dynamisch

Form: gemischte Reihe, Gürtelfassung

Rhythmus: 11/16: 

Wert:	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Belčo STANEV 2003<sup>1</sup>

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

## Einleitung

1	1	↔	R	3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
Die Einleitung wird 16x getanzt (= 16 Takte)				

## 1. Figur (zur Mitte und Chlopka)

1	1	↑	R	3 Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	hüpfen auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		h	hüpfen auf L
	2		R	Schritt mit R vorwärts
	3		L	Schritt mit L vorwärts
	4		h	hüpfen auf L
	5		R	Schritt mit R vorwärts
3	1		L	3 Schritte L beginnend vorwärts ...
	2		R	...
	3		L	... (Stop! R bleibt hinten)
	4		h	hüpfen auf L und halb nach li wenden
	5		Rx	Schritt mit R hinter L gekreuzt
4	1		L	Schritt mit L diagonal nach li außen
	2		Rx	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L diagonal nach li außen und zur Mitte wenden
	4		r kl	<b>Chlopka:</b> mit R seitlich gegen L schlagen
	5		w	nachfedern
Die 1. Figur wird 2x getanzt (= 8 Takte).				

<sup>1</sup> Musik: Titel: *Perniška kopanica* auf der LP "Grupata na Cvjatko Blagoev", Balkanton BHA 12512 (1988); identisch auch auf der CD "Belčo Stanev 6 Bulgarische Tänze" (2003) als *Perniška kopanica*.

## 2. Figur (Sichel und Sovalka)

1	1		R PI	2 Schritte R, L diagonal nach li vorwärts ...
	2		L PI	...
	<b>3</b>	<b>r<sup>x</sup></b>	<b>Sichel:</b> R in der Luft vor dem L Schienbein kreuzen	
	4	R	4 Schritte R beginnend weiter diagonal nach li vorwärts ...	
	5	L	...	
2	1	R	...	
	2	L	...	
	<b>3</b>	<b>R<sup>v</sup> / l</b>	<b>Sovalka:</b> betonter Schritt mit R rückwärts, der L Fuß bleibt mit dem Ballen am Boden, L Ferse dreht leicht nach innen	
	4		L Schritt mit L seitlich nach li	
	5	R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	
3	1	L	Schritt mit L seitlich nach li	
	2	R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	
	<b>3</b>		<b>B</b> Füße schließen (leichtes Plié)	
	4	L / r Kn	auf L nachfedern, R Knie anheben	
	5	R PI	Schritt mit R am Platz	

Die 2. Figur wird 3x getanzt (= 9 Takte).  
Achtung: Wiederbeginn auf T. 1, Z. 1 mit hüpfen auf R!

## 3. Figur (Stampf und Tritt)

1	1		R h	hüpfen auf R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	<b>3</b>	<b>r St</b>	<b>Stampf</b> mit der R Ferse vor L	
	4		R Schritt mit R seitlich nach re	
	5	L <sub>x</sub>	Schritt mit L hinter R gekreuzt	
2	1	R	Schritt mit R seitlich nach re	
	2	L <sup>x</sup>	Schritt mit L hinter R gekreuzt	
	<b>3</b>	<b>r ↗</b>	<b>Tritt</b> mit R diagonal nach re <b>in die Luft</b>	
	4	h	hüpfen auf L	
	5		R <sub>x</sub> Schritt mit R hinter L gekreuzt	
3	1	L	Schritt mit L seitlich nach li	
	2	R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt	
	<b>3</b>		<b>B</b> Füße schließen (leichtes Plié)	
	4	L / r Kn	auf L nachfedern, R Knie anheben	
	5	R PI	Schritt mit R am Platz	

Die 3. Figur wird 2x getanzt (= 6 Takte).

## 4. Figur (Stampf, Kick, Tritt)

1	1		R h	hüpfen auf R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	<b>3</b>	<b>r St</b>	<b>Stampf</b> mit der R Ferse vor L	
	4	h	hüpfen auf L	
	5	R	Schritt mit R vorwärts	
2	1	h	hüpfen auf R, L Fuß <b>kickt</b> nach vorn	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
	2		L	Schritt mit L vorwärts und halb nach re wenden
	<b>3</b>		<b>r</b> ↑	<b>Tritt</b> mit R nach vorn in die Luft, Knie geöffnet
	4		h	hüpfen auf L
	5		R	3 Schritte R beginnend rückwärts ...
3	1		L	...
	2		R	...
	<b>3</b>		<b>B</b>	Füße schließen (leichtes Plié)
	4		L / r Kn	auf L nachfedern, R Knie anheben
	5		R Pl	Schritt mit R am Platz
				Die 4. Figur wird 3x getanzt (= 9 Takte).
				<b>5. Figur (Kick, Sichel, Sovalka)</b>
1	1		R h	hüpfen auf R
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz und halb nach li wenden
	<b>3</b>		<b>r</b> ↖	<b>Kick</b> mit R diagonal nach li vorwärts
	4		h	hüpfen auf L
	5		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
2	1		L	Schritt mit L diagonal nach li vorwärts
	2		R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt und halb nach re wenden
	<b>3</b>		<b>l</b> ↗	<b>Kick</b> mit L diagonal nach re vorwärts
	4		h	hüpfen auf R
	5		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
3	1		R	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	<b>3</b>		<b>r<sup>x</sup></b>	<b>Sichel:</b> R in der Luft vor dem L Schienbein kreuzen
	4		R	Schritt mit R nach re vorwärts
	5		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
4	1		R	Schritt mit R nach re vorwärts
	2		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	<b>3</b>		<b>R</b> ↓	<b>Sovalka:</b> : betonter Schritt mit R rückwärts, der L Fuß bleibt mit dem Ballen am Boden, L Ferse dreht leicht nach innen
	4		L	Schritt mit L seitlich nach li
	5		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
5	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	<b>3</b>		<b>B</b>	Füße schließen (leichtes Plié)
	4		L / r Kn	auf L nachfedern, R Knie anheben
	5		R Pl	Schritt mit R am Platz
				Die 5. Figur wird 3x getanzt (= 15 Takte).
				Wiederbeginn mit der Einleitung ●