

PREKID KOLO

Name: „Stoptanz“ (prekid = Unterbrechung, Pause, Stop)

Herkunft: Serbien

Stil: leichtfüßig, bequem, federnd

Form: Gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 2010 (und Michael GINSBURG 2005 s.S. 2)

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur				
1	1	↔	R	4 Gehschritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2		L	...
3	1	↻ ↙	R / l	noch ein Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden, gleichzeitig Kick mit L ¹
	+		-	Pause
	2		w	federn auf R, L im Bogen nach hinten führen
	+	↪	L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
4	1		-	Pause
	+		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		-	Pause
2. Figur				
1	1	↗	R / l	Schritt mit R diagonal nach re vorwärts, L nach vorn führen ²
	+		-	
	2		w	federn auf R
	+		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1		-	
	+	↘	R	2 schnelle Schritte: R seitlich nach re,
	2		L _x	L hinter R gekreuzt
	+		-	
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	
	2		l tip	Tip: mit der L Fußspitze den Boden leicht berühren, 1/2 Fußlänge nach vorn versetzt und federn
	+		w	nachfedern
4	1	□	L Pl	Schritt mit L am Platz
	+		-	
	2		r tip	Tip R wie oben
	+		w	●

¹ Achtung: Achtelzählung: „1 + 2 +“ - Rhythmus des 3. u. 4. Taktes: ♩ - ♩ ♩ - ♩ ♩ - lang - kurz - lang - kurz - lang.
Die Melodiestimme macht hier zwei Achtel Pause; daher der Name.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Version Michael Ginsburg 2005:

3	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		-	
	2	□	L PI	2 schnelle Schritte: L beginnend am Platz ...
	+		R PI	...
4	1		L PI	T. 3 gegengleich wiederholen ...
	+		-	...
	2		R PI	...
	+		L PI	...

