

RODOPSKO

Name: „Tanz aus den Rhodopen“

Herkunft: überall in Bulgarien gebräuchlicher Tanz

Stil: ruhig, bodenverbunden

Form: gemischte Reihe, eingehängt (linker Arm eng am Körper, rechter Arm soweit nötig ausgestreckt zum Nachbartänzer)

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1998

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↔	L	Schritt mit L Fuß vorwärts nach re
	2		w	nachfedern
2	1		R	wie T. 1 ...
	2		w	...
3	1		L	T. 1 wiederholen
	2		w	
4	1	↘	R	Schritt mit R Fuß seitlich nach außen
	2		L ran	Schritt mit L Fuß dicht neben R Fuß (schließen)
5	1		R	Schritt mit R Fuß seitlich nach außen
	2	↻	w	wippen auf dem R Fuß, dabei zur Mitte wenden
6	1	↑	L	Schritt mit L Fuß vorwärts zur Mitte
	2		w	wippen auf dem L Fuß
7	1		R	Schritt mit R Fuß vorwärts zur Mitte
	2		w	wippen auf dem R Fuß
8	1	□	L ^x	Schritt mit L Fuß vor R Fuß kreuzen
	2		R PI	Schritt mit R Fuß am Platz
9	1	↓	L	Schritt mit L Fuß rückwärts
	2		w	wippen auf dem L Fuß
10	1		R	Schritt mit R Fuß rückwärts
	2		w	wippen auf dem R Fuß
11	1		L	Schritt mit L Fuß rückwärts
	2	↻	R PI!	Schritt mit R Fuß am Platz, dabei den L Fuß dicht am Boden energisch vorstrecken (Akzent)
12	1	↔	L	Schritt mit L Fuß vorwärts nach re
	2		R ran!	Schritt mit R Fuß dicht neben L Fuß, dabei wie T. 11 L Fuß vorstrecken ●