

ROKOKO KOLO

Name: „Kolo der schön gekleideten Mädchen“¹

Herkunft: Vojvodina; kroatisch mit ungarischen Einflüssen (s. Fußnote unten)

Stil: temperamentvoll

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1976

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	↳	R	Front zur Mitte 3 Galopp-Schritte : Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ran	Sprungschritt mit L dicht neben R ...
2	1		R	...
	2		L ran	...
3	1		R	...
	2		L ran	...
4	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		R h/ l ^x	hüpfen auf R und L gestreckt vor R halten
5	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	2		w kl	nachfedern und R Ferse an L anschlagen („klapp“)
6	1	□	R Pl	Schritt mit R am Platz
	2		w kl	nachfedern und L Ferse an R anschlagen („klapp“)
7	1		L Pl	T. 5 - 6 am Platz (ohne Kreuzschritt!) noch 3x wiederholen ...
	2		w kl	...
8	1		R Pl	...
	2		w kl	...
9	1		L Pl	...
	2		w kl	...
10	1		R Pl	...
	2		w kl	...
11	1		L Pl	...
	2		w kl	...
12	1		R Pl	...
	2		w kl	...
13	1		B	Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	2		kl	hochspringen und in der Luft die Füße zusammenschlagen
14	1		B	Sprung auf beide Füße in die Grätsche
	2		kl	hochspringen und in der Luft die Füße zusammenschlagen
15	1		L St	3x stampfen L beginnend ...
	2		R St	...
16	1		L St	...
	2		-	●

¹ lt. Dick Oakes auf www.phantomranch.net. Er schreibt dazu: „Rokoko is danced by the Bunjevač people in the neighborhood of Subotice (Subotica), a city in the western part of Vojvodina in northern Serbia, Yugoslavia. Rokoko is a Croatian dance with Hungarian influences. On their boots, the men wear spurs that jingle during the dance.“