

## RUKAVICE

Name: eigentlich „Rukavice s prstima“: „Fingerhandschuhe“

Herkunft: Slawonien/Kroatien

Stil: leicht, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1976

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		B, w	R schließen und Gewicht auf beide Füße übernehmen, nachfedern
2	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		B, w	R schließen und Gewicht auf beide Füße übernehmen, nachfedern
3-4				T. 1 - 2 wiederholen
5	1	→	R	dieselben Schritte mit R nach re ...
	2		B, w	...
6	1		R	...
	2		B, w	...
7-8				T. 3 - 4 wiederholen
9	1	□	L / r <sub>x</sub>	<b>Sprung</b> auf L seitlich etwas nach li, gleichzeitig R hinter L auf Wadenhöhe halten
	2		R / l <sub>x</sub>	<b>Sprung</b> auf R seitlich etwas nach re, gleichzeitig L hinter R auf Wadenhöhe halten
10	1		L Pl, R <sub>x</sub>	Schritt mit L am Platz und Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
11	1	→	R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L dicht neben R
	2		R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L dicht neben R
12	1		R, L ran	Schritt mit R seitlich nach re und Schritt mit L dicht neben R
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
13-16				T. 9 - 12 wiederholen ●