

SANDANSKO HORO

Name: „Horo aus Sandanski“

Herkunft: Pirin, SW-Bulgarien

Stil: lebhaft

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 22/16: 



Wert:	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2
Zählung:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

oder 9/16 + 9/16 + 4/16¹

Quelle: Yves MOREAU

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

- | | | | | |
|---|----|---|----------------|---|
| 1 | 1 | | h | nach re gewandt hüpfen auf dem Standbein (L) |
| | 2 | ↔ | R | 3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ... |
| | 3 | | L | ... |
| | 4 | | R | ... |
| | 5 | | h | hüpfen auf R |
| | 6 | | L | 3 Schritte L beginnend vorwärts nach re ... |
| | 7 | | R | ... |
| | 8 | | L | ... |
| | 9 | | R Spr | Sprung auf R vorwärts |
| | 10 | | L | Schritt mit L vorwärts |
| 2 | 1 |  | w | 3x federn auf L, dabei mit locker vorn gehaltenem Bein langsam nach li wenden ... |
| | 2 | | w | ... |
| | 3 | | w | ... |
| | 4 | ↔ | R ^x | Schritt mit R vor L gekreuzt nach li |
| | 5 | | L | Schritt mit L nach li |
| | 6 | | R ^x | Schritt mit R vor L gekreuzt nach li |
| | 7 | | L | Schritt mit L nach li |
| | 8 | | R ^x | Schritt mit R vor L gekreuzt nach li |
| | 9 |  | w | federn auf R und dabei nach re wenden |
| | 10 | ↔ | L | Schritt mit L rückwärts nach li ● |

¹ Der besondere Reiz des *Sandansko Horo* liegt in seinem **typisch makedonischen komplexen Rhythmus**. Die hier angewandten 10 Zählzeiten können auch als drei Takte zu 9 + 9 + 4 Sechzehnteln aufgefaßt werden. Besonders zu beachten ist, daß die Z. 10 kurz (nicht lang!) ist.