

SÎRBA DIN CĂRUȚĂ

Name: „Wagen-Sîrba¹“

Herkunft: Rumänien

Stil: sehr lebhaft

Form: gemischte Reihe, Schulterfassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Jacques LONEUX

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
1. Figur: Seit- und Anstellschritte				
1	1	↳	R	Schritt mit R nach re
	2		L ran	Schritt mit L neben R
2-7				T. 1 noch 6x wiederholen
8	1		R	Schritt mit R nach re
	2		l ran	L Fuß ohne Gewicht neben R aufsetzen
9-16		←		T. 1 - 8 gegengleich nach li wiederholen
2. Figur: Seit- und Kreuzschritte				
1	1	↳	R F	Schritt mit R (Ferse aufsetzen, Knie gestreckt) seitlich nach re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R F	
	+		Lx	
2-3				T. 1 noch 2x wiederholen
4	1		R F	Schritt mit R (Ferse) seitlich nach re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R (ganze Sohle) seitlich nach re
	+		w	nachfedern
5-8		←		T. 1 - 4 gegengleich nach li wiederholen
9	1		R F	wie T. 1 ...
	+		Lx	...
	2		R F	...
	+		Lx	...
10	1		R	Schritt mit R (ganze Sohle) seitlich nach re
	+		w / l ^x	nachfedern und L in der Luft vor R Schienbein kreuzen
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	+		w / r ^x	nachfedern und R in der Luft vor L Schienbein kreuzen
11-16				T. 9 - 10 noch 3x wiederholen

¹ *Sîrba* ist ein rumänischer Tanztyp im 2/4-Takt mit hohem Tempo und anspruchsvollen bis virtuellen Schrittfiguren, meist in Schulterfassung. Die *Căruță* ist ein kleineres Pferdefuhrwerk, ein Einspänner, der in Rumänien und im übrigen Südosteuropa gebräuchlich war und bis heute anzutreffen ist.

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
3. Figur: Stampffigur				
1	1	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		I St !	stampfen mit L neben R
2	1	←	L	T. 1 gegengleich nach li wiederholen ...
	+		R _x	...
	2		L	...
	+		r St !	...
3-6			T. 1 - 2 noch 2x wiederholen	
7	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I St	stampfen mit L neben R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L
8	1		r St ↗	stampfen mit R diagonal li vorn (Akzent!)
	+		-	Pause
	2		r St	stampfen mit R neben L
	+		-	Pause
9-16			T. 1 - 8 wiederholen	
4. Figur: Kreuzschritte nach li				
1	1	←	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt nach li
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	+		L	Schritt mit L seitlich nach li
Tief-Rida R nach li:				
2	1		R ^x	Schritt mit R (flach) vor L gekreuzt nach li
	+		L	Schritt mit L (auf dem Ballen) nach li
	2		R ^x	Schritt mit R (flach) vor L gekreuzt nach li
	+		L	Schritt mit L (auf dem Ballen) nach li
3-6			T. 1 - 2 noch 2x wiederholen wie 3. Figur T. 7 - 8:	
7	1	□	R PI	Schritt mit R am Platz
	+		I St	stampfen mit L neben R
	2		L PI	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L
8	1		r St ↗	stampfen mit R diagonal li vorn (Akzent!)
	+		-	Pause
	2		r St	stampfen mit R neben L
	+		-	Pause
9	1	↳	R	Schritt mit R nach re
	+		h	hüpfen auf R
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	+		h	hüpfen auf L

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
10	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
11-14				T. 9 - 10 noch 2x wiederholen wie 3. Figur T. 7 - 8:
15	1	□	R Pl	Schritt mit R am Platz
	+		l St	stampfen mit L neben R
	2		L Pl	Schritt mit L am Platz
	+		r St	stampfen mit R neben L
16	1		r St ↗	stampfen mit R diagonal li vorn (Akzent!)
	+		-	Pause
	2		r St	stampfen mit R neben L
	+		-	Pause

1. Figur wiederholen

Die Aufnahme auf der LP La Ronde 9 von B.u.J. Loneux endet hier.

Die Aufnahme mit dem Ansaml Ciocîrlia auf der LP Gypsy Camp 1 von Alexandru David hat ein längeres Finale; der Tanz endet damit folgendermaßen:

1-8		↳		1. Figur T. 1 - 8 wie oben beschrieben
9-11		□		3 Takte Pause
12-18		←		1. Figur T. 9 - 15 (!) wie oben beschrieben
19	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		-	Pause ...
20	1		-	...
	2		-	...
22	1		R ran	Schritt mit R neben L
	2		-	Pause ...
23	1		-	...
	2		-	...
24-27				T. 19 - 20 wiederholen
28	1		L St !	3 Stampfschritte am Platz ...
	+		R St !	...
	2		L St !	...
	+		-	●