

ŠOKAČKO MALO KOLO

Name: „kleiner Kreistanz der Schok Katzen“¹

Herkunft: Bačka, Vojvodina, N-Serbien, bzw. Slawonien und Baranja, O-Kroatien

Stil: federnd, leicht, lebhaft, schnell

Form: Männer: Schulterfassung, Frauen: Korbfassung hinten

Rhythmus: 4/4 = 8/8: 

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|
| Wert: | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Zählung: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Quelle: Stefan KOTANSKY 1978

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

| 1. Figur: am Platz, nach rechts | | | | |
|--|---|---|----------------|--|
| 1 | 1 | → | R | Schritt mit R wenig nach re |
| | 2 | | w | nachfedern |
| | 3 | ← | L | Schritt mit L zurück nach li |
| | 4 | | w | nachfedern |
| | 5 |  | R PI | Schritt mit R am Platz |
| 2 | 1 | | L PI | Schritt mit L am Platz |
| | 2 | | w | nachfedern |
| | 3 | | R PI / I | Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L im Bogen zur Seite und nach hinten führen |
| | 4 | | w | nachfedern |
| | 5 | ↪ | L _x | Schritt mit L hinter R gekreuzt |

Refrain

| | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 1 | 1 |  | R PI | Schritt mit R am Platz |
| | 2 | | L ↑ | Schritt mit L mit halbem Gewicht etwas nach vorn |
| | 3 | | R PI | Schritt mit R am Platz |
| | 4 | | L ↑ | Schritt mit L mit halbem Gewicht etwas nach vorn |
| | 5 | | R PI | Schritt mit R am Platz |
| 2 | 1 | | L PI | T. 1 gegengleich wiederholen ... |
| | 2 | | R ↑ | ... |
| | 3 | | L PI | ... |
| | 4 | | R ↑ | ... |
| | 5 | | L PI | ... |

2. Figur: vor, zurück, nach links

| | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 1 | | ↑ | R | Schritt (mit vollem Gewicht) vorwärts zur Mitte |
| | 2 | | w | nachfedern |
| | 3 |  | L PI | Schritt mit L am Platz |
| | 4 | | R ↑ | Schritt mit R mit halbem Gewicht etwas nach vorn |
| | 5 | | L PI | Schritt mit L am Platz |

¹ Die Schok Katzen (srb.-kr. *šokci*) sind eine überwiegend römisch-katholische Bevölkerungsgruppe, die einen serbokroatischen Dialekt spricht und im Dreiländereck von Kroatien, Serbien und Ungarn (Baranja, Slawonien, Batschka) siedelt.

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

| | | | |
|---|---|----------------|--|
| 1 | | R PI / I | Schritt mit R am Platz, gleichzeitig L im Bogen zur Seite und nach hinten führen |
| 2 | | w | nachfedern |
| 3 | | L PI | Schritt mit L am Platz |
| 4 | ← | R _x | Schritt mit R hinter L gekreuzt |
| 5 | | L | Schritt mit L li neben R |

Abfolge der Figuren nach Belieben und Kommando durch den Tanzführer ●