

# SVATBARSKA RÂČENICA

Name: „Hochzeits-Râčenica“ oder **Trakijska Râčenica** (R. aus Thrakien)

Herkunft: Bulgarien, Region Thrakien

Stil: Alle Bewegungen mit leicht gebeugten Knien, federnd, Männer frei improvisierend mit lustigen bis grotesken Bewegungen, Frauen zurückhaltender.

Form: Männer und Frauen jeden Alters, allein, zu zweit, zu dritt, in Gruppen oder – bei größeren Festen (Hochzeiten: „Svatbarska Râčenica“) – im Kreis in W-Fassung

Rhythmus: 7/16: 

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	<b>3</b>

Quelle: Belčo STANEV, Stefan VÂGLAROV u.a. 1978 u. 1983

Tanzbeschreibung: Herwig Milde

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		-	
	<b>3</b>		w	nachfedern
2	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		-	
	<b>3</b>		w	nachfedern
3	1		R	Râčenična R: 3 kleine Schritte R beginnend ...
	2		L	...
	<b>3</b>		R	...
4	1		L	Râčenična L ...
	2		R	...
	<b>3</b>		L	...
5	1	↳	R	zur Mitte wenden und Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	
	<b>3</b>		Lx	Schritt mit L hinter R gekreuzt
6	1	↑	R	Schritt mit R zur Mitte, Hände abwärts und nach hinten
	2		-	schwingen
	<b>3</b>		w	nachfedern, Hände vor und hoch zur W-Fassung
7	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		-	
	<b>3</b>		w	nachfedern
8	1	↓	R	Schritt mit R rückwärts
	2		-	
	<b>3</b>		w	nachfedern
9	1	↵	R h	hüpfen auf R
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li
	<b>3</b>		R	Schritt mit R neben L
10	1		R h	wie T. 9 ...
	2		L	...
	<b>3</b>		R	...
11	1		L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		-	
	<b>3</b>		Rx	Schritt mit R hinter L gekreuzt
12	1		L	Schritt mit L neben R
	2		-	
	<b>3</b>		w	nachfedern ●