


# SVATBARSKO

Name: „Hochzeits[tanz]“

Herkunft: Blagoevgrad, Pirin, SW-Bulgarien

Stil: lebhaft, federnd

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 9/8:  <sup>1</sup>

Wert:	2	2	2	1	2
Zählung:	1	2	3	4	5

Quelle: Nikolaj CVETKOV 2014

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Zähl. | Richtung | Schritt | Beschreibung

## 1. Figur (Grundfigur)

1	1	↔	R	3 Laufschr
	2		L	...
	3		R	... (Var. auf Z. 3: auftaktig w, R)
	4		w	federn auf R
	5		L	Schritt mit L vorwärts
2	1		R	3 Laufschr
	2		L	...
	3	⊙	R	... und zur Mitte wenden
	4		l ran	L Fuß neben R aufsetzen
	5		w	federn auf beiden Füßen
3	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R <sub>x</sub>	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L seitlich nach li
	4	⊙	r ran	R Fuß neben L aufsetzen
	5		w	federn auf beiden Füßen




## 2. Figur (kreuzen)

1	1	↔	R	wie 1. Figur, T. 1 ...
	2		L	...
	3		R	...
	4		h	...
	5		L	...
2	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2	⊙	L <sub>x</sub>	zur Mitte wenden und Schritt mit L hinter R gekreuzt
	3	↳	R	Schritt mit R seitlich nach re
	4		L <sup>x</sup>	Schritt mit L vor R gekreuzt
	5		R PI	Schritt mit R am Platz
3	1	←	L	wie 1. Figur, T. 3, Z 1-3 ...
	2		R <sub>x</sub>	...
	3		L	...
	4	⊙	R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt
	5		L PI	Schritt mit L am Platz




<sup>1</sup> Rhythmus, Tempo und Schritte entsprechen der makedonischen *Devetorka*.

Takt | Zähl. | Richtung | Schritt | Beschreibung

### 3. Figur (Sichel)

1	1		R	2 Laufschr. R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	...
	3		w/r <sup>x</sup>	federn auf L und gleichz. R in der Luft vor dem L Schienbein kreuzen („Sichel“)
	4		R	weiter wie 2. Figur ...
	5		L	...
2	1		R	...
	2		L <sup>x</sup>	...
	3		R	...
	4		L <sup>x</sup>	...
	5		R PI	...
3	1		L	...
	2		R <sub>x</sub>	...
	3		L	...
	4		R <sup>x</sup>	...
	5		L PI	...

### 4. Figur (2x Sichel)

1	1		R	wie 3. Figur, T. 1 ...
	2		L	...
	3		w/r <sup>x</sup>	...
	4		R	...
	5		L	...
2	1		w/r <sup>x</sup>	Sichel R
	2		R	2 Schritte R - L weiter vorwärts
	3		L	... und abstoppen
	4		w	federn auf L
	5		R PI	Schritt mit R am Platz
3	1		L	wie 3. Figur, T. 3 ...
	2		R <sub>x</sub>	...
	3		L	...
	4		R <sup>x</sup>	...
	5		L PI	... ●