

# TARINA DE LA ABRUD

Name: „Wilder Garten“

Herkunft: Rumänien

Stil: fröhlich. leicht

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Stefan KOTANSKY 1976

Vorspiel: 16 Takte

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

*Takt Schlag Richtung Schritt Beschreibung*

---

## Figur 1: zur Mitte

1	1	↑	R	<b>3 Schritte</b> R beginnend vorwärts <b>zur Mitte</b> ...
	2		L	...
2	1		R	...
	2	⊙	-	halb links umwenden und durchfassen (R Hand greift zu)
3	1	↓	L	<b>3 Schritte</b> L beginnend vorwärts <b>nach außen</b> ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2	⊙	-	halb rechts umwenden und durchfassen (R Hand greift zu)
5-16				T. 1 - 4 noch 3x wiederholen

## Figur 2: Stampf und Kreuz (schnell)

1	1	□	R PI	<b>Schritt</b> mit R am Platz
	+		I St	<b>Stampf</b> mit L ohne Gewicht am Platz
	2		L PI	<b>Schritt</b> mit L am Platz
	+		r St	<b>Stampf</b> mit R ohne Gewicht am Platz
2	1	↪	R	<b>4 Kreuzschritte</b> R beginnend, L hinten gekreuzt seitlich nach re ...
	+		L <sub>x</sub>	...
	2		R	...
	+		L <sub>x</sub>	...
3-4		□↪		T. 1 - 2 wiederholen
5	1	□	R PI	T. 1 2x wiederholen ...
	+		I St	...
	2		L PI	...
	+		r St	...
6	1		R PI	...
	+		I St	...
	2		L PI	...
	+		r St	...

7	1	↳	R	4 Kreuzschritte R beginnend, L hinten gekreuzt seitlich nach re ...
	+		L <sub>x</sub>	...
	2		R	...
	+		L <sub>x</sub>	...
8	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	+		I St	2x Stampf mit L ohne Gewicht am Platz ...
	2		I St	...
	+		-	Pause
9-16		☐	L Pl	T. 1 - 8 <b>gegengleich wiederholen</b> ...
			r St	...
			R Pl	...
			I St	...
		↵	L	... (Kreuzschritte <b>nach li</b> ) ...
			R <sub>x</sub>	...
			L	...
			R <sub>x</sub>	...
			...	usw. ●