

TASINO KOLO

Herkunft: Serbien

Stil: heiter, beschwingt

Form: gemischte Reihe in V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Ratko OBRADOVIĆ 2008

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

| Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung |
|------|--------|----------|---------|---|
| 1 | 1 | ↘ | R | Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | L ran | Schritt mit dem L-Fuß neben dem R-Fuß |
| 2 | 1 | | R | T. 1 noch 2x wiederholen ... |
| | 2 | | L ran | ... |
| 3 | 1 | | R | ... |
| | 2 | | L ran | ... |
| 4 | 1 | | R | Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | l ran | L-Fuß setzt ohne Gewicht neben dem R-Fuß auf |
| 5 | 1 | ← | L | Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | r ran | R-Fuß setzt ohne Gewicht neben dem L-Fuß auf |
| 6 | 1 | → | R | Schritt mit dem R-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | l ran | L-Fuß setzt ohne Gewicht neben dem R-Fuß auf |
| 7 | 1 | ↙ | L | Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | R ran | Schritt mit dem R-Fuß neben dem L-Fuß |
| 8 | 1 | | L | Schritt mit dem L-Fuß seitlich nach re |
| | 2 | | r ran | R-Fuß setzt ohne Gewicht neben dem L-Fuß auf ... und von vorne ● |