

TRITE KRAKA

Name: „Die drei Beine“

Herkunft: Bulgarien, Region Varna

Stil: akzentuiert, ähnlich wie Râka, Hand- und Armbewegungen sind ein wesentliches choreographisches Element

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1997

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Vorspiel 16 Takte

Hände:

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung	Hände:
1	1	↔	R ^x	Schritt mit R nach li vor L gekreuzt	halbhoch, Arme gestreckt, etwas abwärts bewegen
	2		L	Schritt mit L nach li	aufwärts
2	1		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt	abwärts
	2		L	Schritt mit L nach li	aufwärts
3	1		w	nachfedern	vor und ab
	2	↵	R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt	nach hinten schwingen
4	1		w	nachfedern	
	2	↔	L	Schritt mit L nach li	nach vorn und hoch
5-8				T. 1 - 4 wiederholen	
9	1	□	R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt	nach hinten
	2		L PI	Schritt mit L am Platz	
10	1		h	hop auf L	nach vorn
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	
11	1		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt	nach hinten
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	
12	1		h	hüpfen auf R	nach vorn
	2		L PI	Schritt mit L am Platz	
13	1		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte	vorgestreckt halten und synchron mit R leicht abwärts federn
	2	↑	L ran	Nachstellschritt mit L dicht hinter den R Fuß	
14	1		R	weiter so noch 3x...	
	2		L ran	...	
15	1		R	...	
	2		L ran	...	
16	1		R	...	
	2		L ran	...	
17-20		□		T. 9 - 12 wiederholen	
21-24		↓		wie T. 13 - 16 rückwärts	
25	1	□	h	hüpfen auf L	nach vorn schwingen
	2		R PI	Schritt mit R am Platz	

26	1	I St	Stampf mit L neben R	nach hinten
	2	I St	Stampf mit L neben R	
27	1	h	wie T. 25 - 26 gegengleich ...	
	2	L Pl	...	
28	1	r St	...	
	2	r St	..	
29	1	R St	8x abwechselnd R und L am Platz stampfen ...	ruhig halten
	2	L St	...	
30	1	R St	...	
	2	L St	...	
31	1	R St	...	
	2	L St	...	
32	1	R St	...	
	2	L St	... ●	