

TROJANAC

Name: „Mann aus Trojan“

Herkunft: Valjevo, Serbien

Stil: alle Schritte flach federnd und klein

Form: gemischte Reihe, V-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Desa DJORDJEVIĆ 1989

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
Grundfigur				
1	1	↔	R	2 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2		L	... (oder w, L)
2	1	↻	R	lang-kurz-kurz: Schritt mit R vorwärts und zur Mitte wenden und
	2	□	L↑, R PI	2 schnelle Schritte am Platz: L neben R eine halbe Fußlänge weiter vorn und R am Platz
3	1		L PI	dasselbe L beginnend ...
	2		R↑, L PI	...
4	1		R PI	T. 2 - 3 wiederholen ...
	2		L↑, R PI	...
5	1		L PI	...
	2		R↑, L PI	...
Var.				
	2		B, w	In den Takten 2 - 5 auf Z. 2 anstelle der Kreuzschritte (L ^x , R PI bzw. R ^x , L PI) Füße schließen und auf beiden Füßen 2x federn.
„Ajde, živio!“				
1	1	↗	R!	energischer Schritt mit R diagonal nach re vorwärts
	2		h, L ^x	hüpfen auf R und Schritt mit L vor R gekreuzt
2	1	↘	R	T. 2 - 5 wie Grundfigur T. 2 - 5, aber diagonal nach re rückwärts ...
	2		L↑, R PI	...
3	1		L PI	...
	2		R↑, L PI	...
4	1		R PI	...
	2		L↑, R PI	...
5	1		L PI	...
	2		R↑, L PI	... ●