

# TROPANKA

Name: von "tropam" (bg. тропам) – stampfen, trampeln

Herkunft: Dobrudža, NO-Bulgarien

Stil: solider Bodenkontakt, mit dem Oberkörper leicht seitlich wiegend

Form: gemischte Reihe in W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Irena STANEVA 2005

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

					<b>1. Figur</b>	
1	1	↔	R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß vorwärts nach re	Hände im Bogen nach vorn	
	+		l St	<b>Stampf</b> mit dem L Fuß neben R	und abwärts	
	2		L	<b>Schritt</b> mit dem L Fuß	etwas nach hinten	
	+		r St	<b>Stampf</b> mit dem R Fuß neben L	und	
2	1		R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß	wieder vor	
	+		L	<b>Schritt</b> mit dem L Fuß	und	
	2		R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß	hoch zur W-Fassung	
	+	↻	l St	<b>Stampf</b> mit dem L Fuß	führen und nach li wenden	
					T. 1- 2 gegengleich nach li wiederholen:	
3	1	↔	L	Schritt L nach li	vor	
	+		r St	Stampf	ab	
	2		R	Schritt	rück	
	+		l St	Stampf		
4	1		L	Schritt	vor	
	+		R	Schritt		
	2		L	Schritt	auf	
	+	↻	-	<b>Pause (!)</b> , zur Mitte wenden		
5	1	□	r St	<b>Stampf</b>		
	+		-	Pause		
	2		r St	<b>Stampf</b>		
	+		-	Pause		
					Die 1. Figur wird 3x ausgeführt	
					<b>2. Figur</b>	
					T. 1 und 2 der 1. Figur wiederholen:	
1	1	↔	R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß vorwärts nach re	Hände im Bogen nach vorn	
	+		l St	<b>Stampf</b> mit dem L Fuß neben R	und abwärts	
	2		L	<b>Schritt</b> mit dem L Fuß	etwas nach hinten	
	+		r St	<b>Stampf</b> mit dem R Fuß neben L	und	
2	1		R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß	wieder vor	
	+		L	<b>Schritt</b> mit dem L Fuß	und	
	2		R	<b>Schritt</b> mit dem R Fuß	hoch zur W-Fassung	
	+	↻	l St	<b>Stampf</b> mit dem L Fuß	führen und nach li wenden	

*Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung*

T. 1 - 2 gegengleich wiederholen:

3	1	↔	L	Schritt L nach li	vor
	+		r St	Stampf	ab
	2		R	Schritt	rück
	+		l St	Stampf	
4	1		L	Schritt	vor
	+		R	Schritt	
	2		L	Schritt	auf
	+	↻	r St	Stampf	

Die 2. Figur wird 2x ausgeführt. ●