

VĀRBIŠKA RĀČENICA

Name: „Rāčēnica [= Tanztyp] aus Vārbica“ (Stadt in der Stara Planina 50 km SW von Šumen)

Herkunft: Nordbulgarien

Stil: der lebhafteste, leichte Tanzstil Nordbulgariens; *Achtung*: die *Rāčēnična* wird mit kleinen, *gleichwertigen* Schritten getanzt, der Akzent liegt nicht nur auf dem 1. und 3. Schritt, sondern auf allen dreien.

Form: Horo: gemischte Reihe/offener Kreis in W-Fassung, 3. und 4. Figur Hände eingestützt

Rhythmus: 7/8: ♩ ♩ ♩.

Wert:	2	2	3
Zählung:	1	2	3

Quelle: Irena STANEVA 2004

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1. Figur (Grundschrift auf der Kreisbahn)

1	1	↔	R	Rāčēnična R: 3 kleine Laufschr̄itte R beginnend vorwārts nach re (kurz-kurz-lang) ...	
	2		L	...	
	3		R	...	
2	1		L	Rāčēnična L ...	
	2		R	...	
	3	↻	L	... und zur Mitte wenden	
3	1	↪	R	Schritt mit R seitlich nach re	Hānde im Bogen abwārts
	2		L ran	Schritt mit L neben R	und zurūck schwingen
	3		R PI	Schritt mit R am Platz	
4	1	↩	L	Schritt mit L seitlich nach li	Hānde vor
	2		R ran	Schritt mit R neben L	und aufwārts zur W-Fassung
	3		L PI	Schritt mit L am Platz	

2. Figur (zur Mitte und zurūck)

1	1	↑	R	Schritt mit R vorwārts zur Mitte	Hānde im Bogen abwārts
	2		-		und zurūck schwingen
	3		h	hūpfen auf R	
2	1		L	Schritt mit L vorwārts	Hānde vor
	2		-		und aufwārts zur W-Fassung
	3		h	hūpfen auf L	
3	1	↪	R	Schritt mit R seitlich nach re	
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt	
	3		R PI	Schritt mit R am Platz	
4	1	↩	L	Schritt mit L seitlich nach li	
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt	
	3		L PI	Schritt mit L am Platz	
5	1	↓	R	Schritt mit R rūckwārts nach auβen, Hānde im Bogen abwārts	
	2		-		und zurūck schwingen
	3		h	hūpfen auf R	

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6	1		L	Schritt mit L rückwärts
	2		-	und aufwärts zur W-Fassung
	3		h	hüpfen auf L
7	1	↳	R	(wie T. 3 - 4:) Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ^x	Schritt mit L vor R gekreuzt
	3		R	Schritt mit R am Platz
8	1	←	L	Schritt mit L seitlich nach li
	2		R ^x	Schritt mit R vor L gekreuzt
	3		L	Schritt mit L am Platz

3. Figur (kleine Halbkreise solo)

Hände eingestützt

1	1	↻	R	2x Rāčenična R beg. im Halbkreis von Pos 8↻ über 1↑ bis 3→...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
3	1	↓	R	Schritt mit R seitlich nach außen
	2		-	(L Fuß deutlich vom Boden abheben!)
	3	↻	h	hüpfen auf R und zur Mitte wenden
4	1	↻	L	Schritt mit L rückwärts und nach li wenden
	2		-	(R Fuß deutlich vom Boden abheben!)
	3		h	hüpfen auf L

Die 3. Figur wird 4x ausgeführt.

Dann zur Mitte wenden.

4. Figur (zur Mitte, umwenden und zurück)

Hände eingestützt

1	1	↑	R	2x Rāčenična R beginnend zur Mitte...
	2		L	...
	3		R	...
2	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
3	1	↻	R	auf 1 Rāčenična ½ Drehung i. UZS ...
	2		L	...
	3		R	...
4	1	□	B	Sprung auf beide Füße ins Plié
	2		-	
	3		L h	hüpfen auf L (R Fuß deutlich vom Boden abheben!)
5	1	↓	R	T. 1 - 4 wiederholen (= nach außen und wieder zur Mitte umwenden) ...
	2		L	...
	3		R	...

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
6	1		L	...
	2		R	...
	3		L	...
7	1		R	...
	2		L	...
	3		R	...
8	1		B	...
	2		-	...
	3		L h	...

Die 4. Figur wird 2x ausgeführt.

Ablauf: 4 volle Durchgänge, dann

1x 1. Figur mit folgendem **Abschluß** auf T. 4:

4	1		L Pl	Schritt mit L am Platz	Hände bleiben unten
	2		-		
	3		r St	Stampf mit R neben L ●	