

# VELINGRADSKATA

Name: „Tanz aus Velingrad (ca. 70 km westlich von Plovdiv)“

Herkunft: Westthrakien/Bulgarien

Stil: mäßig bewegt, leicht federnd

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Belčo STANEV 1999

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt	Zähl.	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	-------	----------	---------	--------------

## 1. Figur (seitlich nach rechts)

8x4 = 32 Takte, kein Vorspiel

1	1	↳	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R <b>seitlich nach re</b>
	2		L ran	Schritt mit L dicht neben R
2	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		L ran	Schritt mit L dicht neben R
3	1		R	Schritt mit R seitlich nach re
	2		-	leicht nachfedern und L leicht anheben
4	1	□	L Pl	Schritt mit L <b>am Platz</b>
	2		-	leicht nachfedern und R leicht anheben

Die 1. Figur wird 8x durchgeführt.

## 2. Figur (zur Mitte und zurück)

2x8 = 16 Takte

1	1	↑	R	2 langsame Schritte R beginnend <b>vorwärts zur Mitte ...</b>
	2		-	...
2	1		L	...
	2		-	...
3	1		R	4 schnellere Schritte R beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		L	...
4	1		R	...
	2		L	...
5-8		↓		T. 1 - 4 <b>rückwärts nach außen</b> wiederholen Die 2. Figur wird 2x durchgeführt.

## 3. Figur (Rückkreuz und Drehung)

2x8 = 16 Takte

1	1	↳	R	zur Mitte gewandt Schritt mit R <b>seitlich</b> nach re
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt
2	1		R	Schritt mit R <b>seitlich</b> nach re
	2		L <sub>x</sub>	Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt
3	1	↑	R	3 schnelle Schritte: mit R beginnend <b>vorwärts zur Mitte</b> , Hände im Bogen über vor abwärts führen ... <sup>1</sup>
	+		L	...

<sup>1</sup> Zählung: „1 + 2“, d.h.  bzw. kurz-kurz-lang.

	2		R	..., Hände nach hinten schwingen
4	1		L	Schritte wie T. 3, Hände nach vorn ...
	+		R	...
	2		L	... und wieder hoch zur W-Fassung führen
5	1		R	Schritt mit R vorwärts zur Mitte
	2		-	leicht nachfedern
6	1	↓	L	Schritt mit L <b>rückwärts</b> nach außen
	2		-	leicht nachfedern
7	1	↻	R	auf 4 Schritten eine ganze <b>Drehung</b> am Platz im Uhrzeigersinn ...
	2		L	...
8	1		R	...
	2		L	...
9-10		↪		T. 1 - 2 wiederholen
11-12		↓		wie T. 3 - 4, <b>rückwärts</b>
13-16		↑↓ ↻		T. 5 - 8 wiederholen.

#### 4. Figur (zur Mitte mit Sprung)

2x8 = 16 Takte

1	1	□	R <sup>x</sup>	Schritt mit R <b>vor</b> L gekreuzt
	2		L PI	Schritt mit L zurück zum <b>Platz</b>
2	1		R PI	R beginnend 3 schnelle Schritte am Platz ...
	+		L PI	...
	2		R PI	...
3	1	↑	L	<b>Hände</b> über den ganzen Takt <b>vor und abwärts</b> führen; L beginnend 3 schnelle Schritte <b>vorwärts zur Mitte</b> ...
	+		R	...
	2		L	...
4	1		R Spr	<b>Sprung</b> auf R vorwärts, <b>Hände</b> zur W-Fassung <b>heben</b>
	2		L	Schritt mit L vorwärts
5	1		R	Schritt mit R vorwärts
	2		w	leicht nachfedern
6	1	↓	L	Schritt mit L <b>rückwärts</b>
	2		w	leicht nachfedern
7	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		L	Schritt mit L rückwärts
8	1		R	Schritt mit R rückwärts
	2		L	Schritt mit L rückwärts
9 - 16				T. 1 - 8 wiederholen; auf T. 15 u. 16 die Hände senken zur V-Fassung.

#### 5. Figur (4 Sprünge)

7x8 = 56 Takte

1	1	↔	R	<b>nach re</b> gewandt 3 schnelle Schritte R beginnend <b>vorwärts</b> nach re ...
	+		L	...
	2		R	...
2	1		L	wie T. 1 gegengleich ...
	+		R	...
	2	↻	L	...

- |   |   |   |                |  |
|---|---|---|----------------|--|
| 3 | 1 |  | R              | zur Mitte gewandt Schritt mit R <b>seitlich nach re</b>                                    |
|   | 2 |   | w              | nachfedern   |
| 4 | 1 |  | L              | 3 schnelle Schritte: Schritt mit L seitlich <b>nach li</b>                                 |
|   | + |  | R PI           | Schritt mit R dicht neben L  |
|   | 2 |  | L PI           | Schritt mit L am Platz und halb nach re wenden   |
| 5 | 1 |  | R Spr ↘        | <b>Sprung</b> auf R etwas re   |
|   | 2 |   | L Spr ↗        | Sprung auf L etwas li  |
| 6 | 1 |   | R Spr ↘        | Sprung auf R etwas re  |
|   | 2 |  | L Spr ↗        | Sprung auf L etwas li<br>(alle vier Sprünge sehr flach, die Füße dicht beieinander halten) |
| 7 | 1 |  | R              | zur Mitte gewandt Schritt mit R <b>seitlich nach re</b>                                    |
|   | 2 |   | L <sub>x</sub> | Schritt mit L <b>hinter</b> R gekreuzt   |
| 8 | 1 |   | R              | Schritt mit R seitlich nach re   |
|   | 2 |   | L <sub>x</sub> | Schritt mit L <b>vor</b> R gekreuzt  |
- Die 5. Figur wird 9x ausgeführt.  
**2. Figur** 2x wiederholen  
**3. Figur** 2x wiederholen

Abfolge: 1 (8x) - 2 (2x) - 3 (2x) - 4 (2x) - 5 (7x) - 2 (2x) - 3 (1x) ●