

VULPIUȚA

Name: „Füchlein“

Herkunft: Oltenien/Rumänien

Stil: sehr lebhaft, Richtungswechsel und Sprünge

Form: geschlossener Kreis, V-Fassung, Hände schwingen in geraden Takten vor, in ungeraden zurück

Rhythmus: 2/4

Quelle: Marius KORPEL 1979

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
A				
1	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		w	nachfedern
2	1	↓	R Pl	Schritt mit R zurück zum Platz
	2		w	nachfedern
3	1	↑	L	Nachstellschritt L beginnend vorwärts zur Mitte ...
	2		Rran	...
4	1		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		w	nachfedern
5	1	↘	R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		w	nachfedern
6	1	↙	L	Schritt mit L diagonal nach li wieder zum Platz
	2		w	nachfedern
7	1	↘	R	Nachstellschritt R beginnend diagonal nach re rückwärts ...
	2		Lran	...
8	1		R	Schritt mit R diagonal nach re rückwärts
	2		w	nachfedern
B				
1	1	↔	L	nach li gewandt 2x Schritt-hüpf L beginnend nach li ...
	2		h	...
2	1		R	...
	2		h	...
3	1	↔	L	3x Chassé L beginnend seitlich nach li ...
	2		Rran	...
4	1		L	...
	2		Rran	...
5	1		L	...
	2		Rran	...
6	1		L	noch 1 Schritt mit L seitlich nach li
	2		w	nachfedern
7	1	↔	R	nach re gewandt Schritt-hüpf mit R nach re ...
	2		h	...
8	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re
	2		R Spr	Sprung auf R vorwärts nach re

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
------	--------	----------	---------	--------------

Takt	Schlag	Richtung	Schritt	Beschreibung
C				
1	1		L	Schritt mit L vorwärts nach re ... ¹
	2		R Spr	Sprungschritt auf R und zur Mitte wenden
2	1		L _x	Schritt mit L hinter R gekreuzt
	2		R	Schritt mit R seitlich nach re und wieder nach re wenden
3	1		L	3 Laufschrte L beginnend nach re ...
	2		R	...
4	1		L	...
	2		w	nachfedern und nach li wenden
5	1		R ^x	Schritt mit R nach li ... ¹
	2		L Spr	Sprungschritt auf L und zur Mitte wenden
6	1		R _x	Schritt mit R hinter L gekreuzt
	2		L	Schritt mit L seitlich nach li und nach li wenden
7	1		R	3 Laufschrte R beginnend nach li ...
	2		L	...
8	1		R	...
	2		-	und zur Mitte wenden
D				
1	1		L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		w	nachfedern
2	1		R Pl	Schritt mit R zurück zum Platz
	2		w	nachfedern
3	1		L!	3 akzentuierte Schritte L beginnend vorwärts ...
	2		R!	...
4	1		L!	... und 180° li umwenden; Hände loslassen, über Kopf schwingen und durchfassen
	2		w	nachfedern
5	1		L ^x	nach außen gewandt 3 Vorkreuzschritte L beginnend nach →
	2		R	...
6	1		L ^x	...
	2		R	...
7	1		L ^x	...
	2		R	...
8	1		L	auf Schritt mit L 180° li umwenden, Hände wieder fassen
	2		-	

Die Teile A - D werden nacheinander ohne Wiederholungen getanzt.
Nach Teil D Wiederbeginn mit A. ●

¹ Rhythmus: 