

# ŽENSKO ORO ZA RAKA<sup>1</sup>

Name: „Frauentanz mit Handfassung“

Herkunft: Veleško, Zentralmakedonien

Stil: ruhig mit weichen Schritten, vorwiegend auf dem Ballen

Form: gemischte Reihe, W-Fassung

Rhythmus: 2/4

Quelle: Paul MULDER 2015

Tanzbeschreibung: Herwig MILDE

Takt | Schlag | Richtung | Schritt | Beschreibung

1	1	↔	R	Schritt mit R vorwärts nach re
	2		l tip	der L Ballen berührt den Boden neben R
2	1		L	Schritt mit L vorwärts
	2		r tip	der R Ballen berührt den Boden neben L
3	1		R	3 Schritte R beginnend vorwärts ...
	2		L	...
4	1	⊙	R	... und zur Mitte wenden
	2		l tip	der L Ballen berührt den Boden neben R
5	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		r tip	der R Ballen berührt den Boden neben L
6	1	⊙	R	nach re wenden und 3 Schritte R beginnend vorwärts nach re ...
	2	↔	L	...
7	1	⊙	R	... und zur Mitte wenden
	2		l tip	der L Ballen berührt den Boden neben R
8	1	↑	L	Schritt mit L vorwärts zur Mitte
	2		r tip	der R Ballen berührt den Boden neben L
9	1	↓	R	Schritt mit R zurück
	2	⊙	l tip	der L Ballen berührt den Boden neben R und nach li wenden
10	1	↔	L	Schritt mit L vorwärts nach li
	2	⊙	R <sup>x</sup>	Schritt mit R vor L gekreuzt und nach re wenden
11	1	↔	L	3 Schritte L beginnend rückwärts nach li ...
	2		R <sub>x</sub>	...
12	1		L	...
	2		r tip	der R Ballen berührt den Boden neben L ●

<sup>1</sup> „Žensko oro za raka“ hat dieselbe Schrittfolge wie „Nevestinsko oro“, dort jedoch in 7/8.